

Jaarverslag redactie 2023

Het jaar 2023 was weer een 'normaal' cultureel jaar, in tegenstelling tot voorgaande jaren die getekend werden door de coronapandemie. In welke mate de individuele makers in Brabant zich hersteld hebben van de financiële ellende – er was plots geen brood meer op de plank – laat zich moeilijk kwantificeren. Culturele organisaties en instellingen konden rekenen op gerichte overheidssteun, en het lijkt erop dat zij er wel bovenop zijn gekomen. Theaters en musea meldden aan het eind van 2023 dat het bezoekersaantal was gestegen.

Redacteuren en medewerkers konden weer het culturele veld intrekken en hun waarnemingen en ervaringen aan het 'digitale' papier toevertrouwen. Op de website verschenen in totaal 393 artikelen, een toename van 40.

In 2022 zagen we al een forse groei van het aantal bezoekers, die ontwikkeling zette zich stevig voort in 2023. We registreerden afgerond 192.500 (134.800 in 2022) bezoeken. Het aantal paginaweergaven (de keren dat een artikel werd gelezen) liep op naar 237.250 (180.000 in 2022). Deze aantallen overtreffen onze ambities aan het begin van 2023 ruimschoots.

Aan het begin van het theaterseizoen 2023 – 2024 hebben we na lange voorbereiding op de website [de Agenda](#) gelanceerd. Aanleiding voor de introductie van *de Agenda* is dat kleine culturele activiteiten vrijwel nooit de website haalden. Denk aan huiskamerconcerten, weekendexposities van de betere amateurs, kleinschalige theatervoorstellingen, lezingen, eenmalige vertoningen van arthousefilms, expositie in galleries. Door deze activiteiten in *de Agenda* op te nemen kan hen zo een bescheiden podium worden geboden. Daarnaast maakt de redactie voor *de Agenda* een selectie uit het aanbod van musea en (film)theaters.

De uitvoering van *de Agenda* verkeert nog in de pilotfase. De bedoeling is dat initiatiefnemers te zijner tijd via een digitaal formulier zelf hun activiteit op de site plaatsen.

Brabant Cultureel kreeg vorig jaar versterking van twee ervaren journalistieke krachten, te weten kunsthistoricus Pieter Siebers en Herman Fitters (gespecialiseerd in streetart). Ook zegden Joost Goutziers, oud-kunstredacteur van het Brabants Dagblad, en Frans de Laat (popkenner) hun medewerking toe.

Net als de andere redacteuren en medewerkers zijn het bevolgen vrijwilligers die een zeer bescheiden vergoeding krijgen voor hun inzet.

Het aantal Vrienden van Brabant Cultureel kende een gestage groei. Zij steunen het werk van de redactie met een jaarlijkse bijdrage. Hun namen staan op de vriendenpagina van de website. Brabant Cultureel krijgt geen (overheid)subsidie. Speciale dank aan onze sponsors die redactie en medewerkers van Brabant Cultureel in staat stellen verslag te doen van het culturele leven in Brabant: Cinecitta, het Boekenschop, Museum Kessels, Pennings Foundation, stichting Jacques de Leeuw en JAgd.

Verdere informatie over redactie en bestuur:

zie www.brabantcultureel.nl/redactie

zie www.brabantcultureel.nl/stichting

Vriend worden? Zie www.brabantcultureel.nl/vriendenpagina

Of vul [hier](#) het formulier in.

Kerncijfers website	2023	2022
Aantal bezoeken	192.500	134.800
- gemiddeld per dag	527	369
Aantal paginaweergaven	237.250	180.000
- gemiddeld per dag	650	493
Aantal artikelen	393	350
- waarvan nieuwsberichten	111	
Aantal nieuwsbrieven	26	26
Aantal literaire bijdragen (poëzie, korte verhalen)	20	

Financieel jaarverslag 2023

Beschikbare middelen	€
Saldo per 31-12-2022	8.279,50
Bij: Sponsor- en vriendenbijdragen	6.085,00
Terugbetalingen	1.281,49
Bijdrage eigen vermogen	nihil
Subtotaal	7.366,49
Kosten	€
Af: Reiskosten redactieleden	1.370,11
Vrijwilligerswaardering	5.817,75
Kosten overleg redactie	260,70
Kosten website	2.192,08
Auteursrechten	2.084,66
Overige kosten > bank, porti, representatie	426,06
Totaal kosten	12.151,36
SALDO per 31-12-2023	3.494,63



Illustraties bij het artikel [Bezuinigingen op cultuur.](#)

[Gaat de geschiedenis zich herhalen?](#)

Gepubliceerd op 15 december 2023 en helaas nog steeds actueel.