



# Drie gedichten

OLAF DOUWES DEKKER

woorden om te zwijgen

De Waalsdorper vlakke, de Vloeiweide, Putten, Oradour-sur-  
Glane, Dresden, Oswiecim, Sabra en Shatila, Soweto en al die  
andere woorden en namen. Om niet meer uit te spreken.

er zijn woorden en namen  
om te zwijgen, niet meer uit  
te spreken, iedereen kent ze

als doodstil gebaar, als echo  
van onhoorbaar herhaald  
lijden in verdragen pijn

onmacht heeft de ontzetting  
ingesloten, woorden waar  
geen tranen meer voor zijn

op weg naar morgen

de lente was zo kort en de zomer  
vergat hoe warm hij aan mijn huid  
groeide en er een lied in mij ontstond  
- maar ik luisterde niet, er stooft nog ruis  
tussen mijn oren en de lauwe wind

ik hoorde alleen maar woorden  
de melodie was zoek, mijn haast  
werd harmonie en blies mijn hoofd  
vol tempo, vol noten van het groot  
gelijk, de ratio van elk waarom

de jaren zijn door herfst gezeefd, wat  
was is weggenomen, het onbeduidend  
klein geluk is aangekomen en weeft  
een veilig web rond mijn bestaan  
- ik ben op weg naar morgen

minimal music

94

een lamp hangt buiten aan het huis en  
wacht op de thuiskomst van hen die wonen  
in dat huis waar een lamp hangt te wachten  
op de thuiskomst van hen die graag thuis komen  
in een huis waar buiten een lamp hangt te  
wachten op hen die voordat zij van huis gingen  
een lamp hebben opgehangen aan het huis  
waar nu buiten een lamp hangt te wachten  
op de thuiskomst van hen die graag wonen in  
een huis waar buiten een lamp wordt gehangen  
die wacht op mensen die graag thuis komen  
in een huis waar buiten een lamp naast de  
deur hangt en daar moet wachten op wie er  
thuis komt en niet meer weggaat uit het huis  
waar buiten die lamp is gehangen door hen  
die voordat zij van huis gaan aan dat huis  
een lamp plegen te hangen die maar moet  
afwachten wie er nog thuis komt in dat huis  
waar buiten dat lampenhuis wordt gehangen  
door hen die voor zij van huis gaan aan dat  
huis een lampenhuis met lampenglas plegen  
te hangen dat maar moet afwachten of er  
nog iemand in het huis daarbuiten met die  
lamp daarbuiten thuis komt en ook niet meer  
weggaat vanuit dat huis met de lange adem  
met die buitenlamp aan het huis waarbij men  
na thuiskomst als een goede lampenist vooral  
niet moet vergeten alvorens van buiten naar  
binnen te gaan de lamp in die als lampenhuis  
vermomde buitenlamp aan dat huis daarbuiten  
voordat men gaat slapen ook weer uit te doen