

VERHAAL

Bromtol

F.A. BROCATUS

Dag in dag uit. Elke ochtend en elke avond. Week in, week uit. Maand in, maand uit. Winter. Lente. Zomer. Herfst. Jaar in, jaar uit passeert hij in zijn auto de bromtol op de rotonde op het industrieterrein Weststad III te Oosterhout. Het kunstwerk werd vervaardigd door Piet Hohmann, ook bekend van de grote witte fiets die aan de andere kant van Oosterhout in Oosterheide staat. Hij rijdt wel eens, als het niet zo druk is, een rondje extra op de rotonde. Maar de bromtol blijft in al haar kleurenpracht staan en uiteindelijk wijst de draaistang weer de weg naar het bedrijf waar hij zijn dagelijks brood moet gaan verdienen. Hij vraagt zich wel eens af of de kleuren niet zouden vervagen door regen of zon, maar nee, de bromtol is en blijft een kleurrijk, flink uit de kluiten gewassen, kunstig stuk speelgoed in een vlak, winderig landschap. Maar hij mist iets. Beweging. Soms zit hij te dromen achter het stuur tot een getoeter achter hem, hem dwingt

De bromtol op het industrieterrein Weststad III te Oosterhout (N.Br.).

Foto: Kees Beekmans/Verbeeld.

om verder te rijden. Soms droomt hij achter zijn stuur dat de bromtol traag in beweging komt en ongemerkt rondjes gaat beginnen draaien op de rotonde. Technisch moet dat mogelijk zijn. Hohmann is een man die trots is op zijn mechaniek. Maar de bromtol blijft liggen zoals ze ligt, een beetje zoals een speelgoedje in een hoek van een kamer. Je ziet het en dat is het. Maar de man die dag in, dag uit, elke ochtend en elke avond, week in, week uit, maand in, maand uit, winter, lente, zomer, herfst, jaar in jaar uit in zijn auto de bromtol op de rotonde op het industrieterrein Weststad III te Oosterhout passeert, blijft dromen. Op een dag, weet hij, zal de bromtol gedraaid zijn. De draaistang zal een andere richting aanwijzen dan die van het bedrijf waar hij zijn dagelijks brood moet gaan verdienen. Die dag zal zijn laatste werkdag zijn.

