

Vier gedichten

PIETER BON

Wakkerhouding

Ogen glinsteren

op zoek
naar

de betekenis van ja

Huizen

Openingen

met
vuil en liefde;

geluk glipt
zomaar

weg

Uit en thuis

Hij weet nog goed dat hij haar
na twaalf uur belde. De hele
avond had hij Edith Piaf op staan.
De houten vloer kraakte onder
zijn voetstappen. De tv stond aan,
zonder geluid. De goudvissen
zwommen in donkergroen water.
Van het statiegeld had hij drie
halve liters bier gekocht. Geen
koude schotel met zalm uit blik,
geen sterretjes - daarvoor was
hij te oud - en geen gezelschap,
maar wel Piaf.

Puur fruit

In een restaurant in Arnhem, ik zal
zeven zijn geweest, schildte een man
met grote precisie een peer en at
deze daarna behoedzaam op. Ik kon
toen al niet omgaan met perfectie.
Telkens draaide ik me om en keek
hoe het met de peer was gesteld.